



Les inventions de Pandouche

Une aventure de Tino
illustrée par Denis Renard

Dans son laboratoire secret Pandouche a inventé une drôle de machine.

Avec son ami Harry et les androïdes, il a bien du mal à la faire fonctionner.

À l'école, Monsieur Lamine, Simon le grand, Charles le petit, Cédric, Valérie, Jonathan et Léo vont en voir de toutes les couleurs avec les farces de Pandouche.

Un roman facile à lire qui plaira aux inventeurs en herbe !

Thèmes : inventeurs en herbe, laboratoire, androïdes, invisibilité, farces, école.



À partir de 7 ans

60 pages 8 euros

Format : 21 x 15

Imprimé en France

Dilicom SACTIVE

ISBN 979-10-96709-24- 3



→ **En savoir plus...**



9 791096 709243



Tino retrouve, chaque soir, son âme d'enfant. Il invente des histoires déjantées avec son fils Harry et son fidèle compagnon la peluche Pandouche.



Denis Renard est illustrateur et bédéiste. Il se passionne pour la science-fiction, l'architecture et les documentaires historiques.

Éditions S-Active

www.lapommequirit.fr

35 rue de Tanger 75019 Paris
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



Marguerite Soudey

sactive@laposte.net

07 52 62 75 35

[→ En savoir plus...](#)

« Les inventions de Pandouche est un livre imprimé en France et adapté à tous les lecteurs, qui raconte l'histoire de deux amis incorrigibles. Grâce aux inventions de Pandouche et aux calculs de Harry, les deux acolytes vont semer la zizanie dans la classe en jouant des tours à leurs camarades ainsi qu'à leur professeur. Les illustrations de Dennis Renard donnent vie aux personnages, même s'il est dommage qu'elles soient uniquement en noir et blanc. Ce livre amusant plaira à tous les enfants, qui rigoleront des inventions ratées de Pandouche et des farces des deux amis. »

thitis75 sur [Babelio](#)

Dossier médias

Denis Renard, de bijoutier à auteur BD

Âgé de 51 ans, Denis Renard a été créateur de bijoux pendant 30 ans. Passionné de bandes dessinées, il est devenu auteur BD à temps plein à la perte de son emploi, il y a deux ans. Et a déjà publié de nombreux ouvrages sur l'agglomération de Caen.

Comme on dirait d'Obélix, il est tombé dedans quand il était petit ! Habitant à Saint-Martin-de-Fontenay, au sud de Caen, Denis Renard est attiré par la bande dessinée depuis ses plus tendres années. C'est son père René qui lui a donné le virus alors qu'il reprenait les personnages des années 30 et qu'il créait ses propres scénarios. « Je baignais dedans, j'en lisais beaucoup, les grands classiques notamment comme Tintin ou Astérix ».

Créateur de bijoux pour Chanel, Saint-Laurent...

Adolescent, il se passionne pour les illustrations, notamment de science-fiction. Parallèlement, il entame sa carrière professionnelle comme bijoutier à Paris. Il crée nombre de bijoux pour des défilés de mode de haute couture. Il travaille alors pour Yves Saint-Laurent, Givenchy, Christian Lacroix ou encore Chanel. « En 1999, Chanel a changé de vision en stoppant les bijoux fantaisie pour des bijoux plus haut de gamme », précise-t-il.

Des BD pour Épron, St-Martin ou Colombelles

Denis Renard débarque alors à Caen et poursuit son métier de bijoutier à Mondeville. C'est à cette période que le trentenaire se replonge dans la BD. Adepte des jeux de rôle, il se met à créer des scénarios pour des bandes dessinées. « Je dessinais le soir ou le week-end et je présentais mon



L'auteur de BD Denis Renard dans son atelier avec quelques-unes de ses productions.

travail à des auteurs de BD dans des festivals pour avoir leur avis et des conseils », admet-il.

Alors qu'il participe à une exposition d'auteurs amateurs à Epron en 2009, Denis est interpellé par le maire Franck Guéguénat qui prépare les 60 ans de la reconstruction du village l'année suivante. Sa première commande est trouvée. « Cela m'a tout de suite intéressé de faire une BD sur l'histoire d'Epron. À partir de là, c'est devenu ma 2^e activité en plus de mon métier de bijoutier ».

D'autres commandes affluent : il travaillera notamment avec Colombelles pour la création de sa nouvelle médiathèque, avec le musée de Normandie, avec le service des carrières de Caen ou sur

l'urbanisme et le « mieux vivre ensemble ». Dans le même temps, il publie des projets personnels sur Louvigny et une histoire sur la Bataille de Caen. « Cela fait plaisir que son travail soit reconnu et utilisé », concède-t-il.

En 2017, son entreprise à Mondeville ferme. Après 30 ans passés comme bijoutier, Denis Renard prend ce coup du sort pour un signe et se lance à 100 % dans l'activité d'auteur de BD. « J'ai alors fait des formations en infographie, en mise en page... pour pouvoir réaliser mes projets de A à Z ».

Au printemps 2018, Denis est interpellé par André Gard, « la mémoire du village », et

l'association des anciens et amis de Saint-Martin-de-Fontenay pour faire une BD sur l'histoire de la commune. « L'idée était de parler de l'histoire de Saint-Martin aux jeunes et la BD s'est imposée pour retracer 6.000 ans d'histoire ». Un an de travail est nécessaire, les 500 exemplaires sont imprimés pour la fête de la commune, début juin 2019. « André est décédé entre-temps, j'aurais bien aimé qu'il voit la BD finie... ».

« Un rêve qui se réalise »

Depuis cet été, les retours des lecteurs « sont positifs. Même les anciens qui ne sont pas forcément adeptes des BD apprécient bien. Cela fait plaisir ». Denis Renard voit son métier d'auteur BD avec « un côté pédagogique. J'aime faire des choses contemporaines en s'appropriant des lieux et en transmettant mon enthousiasme pour faire découvrir une histoire aux gens ».

Denis planche déjà sur d'autres projets comme une quarantaine d'illustrations sur la Presqu'île de Caen, une BD historique sur la Normandie ou une autre sur l'histoire d'un personnage à Caen sur plusieurs époques. Âgé de 51 ans, il vit l'expérience à fond. « Être dessinateur de BD, c'est un défi car c'est compliqué de vivre de son art. Pour l'instant, ce n'est pas le cas. Je suis dans ma 2^e année, je me donne encore deux ans pour y parvenir, mais c'est un rêve qui se réalise, un réel plaisir de faire ça. Et si ça ne marche pas, au moins j'aurai essayé... ».

Grégory MAUCORPS

Ce dossier présente les premières réactions des lecteurs.

Avis des lecteurs

« Vous avez aimé le 1er livre d'Harry et Pandouche, avec un petit garçon inventeur. Alors vous aimerez aussi Harry et Pandouche 2 :

même énergie, même imagination. Une fois de plus il est dans le monde des inventeurs : plaisir garanti pour petits garçons mais aussi pour les petites filles. »

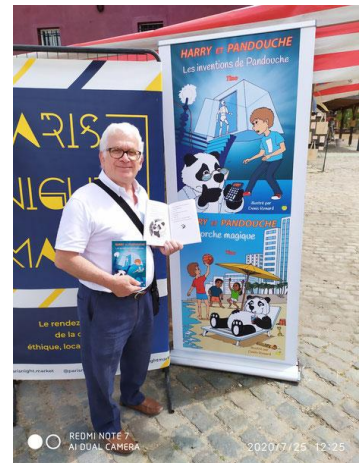
sleopoldfr sur [Babelio](#)

« Dans ce livre facile à lire et adapté à tous, les enfants pourront retrouver Harry et Pandouche pour une deuxième aventure mêlant invention et voyage imprévu, tout en apprenant au passage quelques expressions d'anglais. La torche magique vous emmène dans un tour du monde excitant ; de West Palm Beach au Québec, en passant par la navette Cargot B et plein d'autres destinations ! »

thitis75 sur [Babelio](#)

« Ce deuxième livre d'Harry et Pandouche est une histoire encore mouvementée par les inventions de Pandouche. Toute la classe d'Harry et de Pandouche se verra propulsée à travers différentes parties du monde entier et même dans l'espace. Les enfants qui sont passionnés par les aventures et le fantastique aimeront sûrement cette histoire. »

chlochlo4 sur [Babelio](#)



➔ **En savoir plus...**

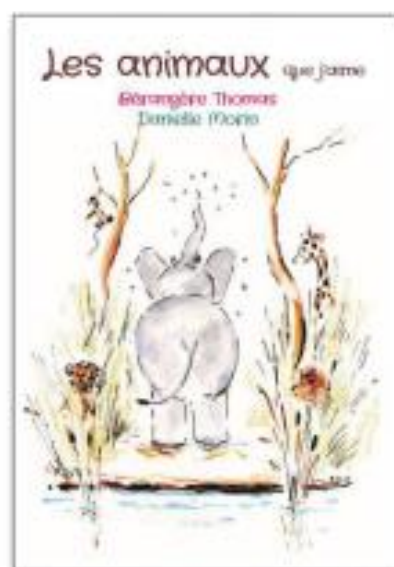
LA MÉTHODE FALI +, encore plus inclusive

Enfants en difficulté ou TSA

Les enfants qui n'aiment pas lire ou les enfants TSA (présentant des troubles du spectre de l'autisme) peuvent manifester des compétences pour le dessin ou la musique ou encore avoir une bonne mémoire.

EncycloPomme (page 12) offre plusieurs approches, parmi : une poésie (en méthode FALI), une illustration à colorier, un tuto de dessin, une partition, un enregistrement de la poésie en version chantée et instrumentale

Pour permettre à chacun de **trouver du plaisir** autour d'un même sujet via un chemin différent.



Le FLE - les allophones A1 A2, l'alphabétisation



La série **Camille la coquine** (page 8) utilise des situations de la vie quotidienne d'une famille, de **la relation parents enfants**, du vocabulaire de langue courante.

Les adultes s'identifient aux parents ou se remémorent leur enfance.



Avec moi, tu vas découvrir les romans feuilletonnés

Tu ne lis que des BD ou des mangas ? Découvre mes romans feuilletonnés (pages 13 à 15) : mes **chapitres sont courts** et les phrases également, mes **histoires sont chronologiques** et mes héros sont souvent des **jeunes collégiens**.



Je développe
une pédagogie inclusive.

LA MÉTHODE FALI, facile à lire

J'ai mis au point la méthode FALI avec des enseignants et des orthophonistes. Dérivée des méthodes LG (lettres muettes grisées) et FALC (facile à lire et à comprendre), elle porte sur :

La structuration du texte

Exemple : récit chronologique sans retour en arrière.

La structuration des phrases

Exemple : phrases courtes, registre explicite.

La forme, la taille et la couleur des caractères

Exemple : lettres muettes grisées.

La mise en page

Exemple : intervalle entre lignes adapté pour suivre avec le doigt

La méthode FALI s'adresse à tous les jeunes lecteurs en cycle 2 : ceux qui lisent facilement comme ceux qui rencontrent des difficultés ou ceux atteints d'un trouble DYS. Elle se décline sur trois séries amusantes : **Camille la coquine** (pages 8 et 9), **Harry et Pandouche** (pages 10 et 11), **EncycloPomme** (page 12).

